جمهورية العراق
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جهاز الاشراف والتقويم العلمي

الجامعة : ديالى
الكلية : الفنون الجميلة
القســم : الفنون التشكيلية
المرحلة : الثاني رسم
اسم المحاضر الثلاثي : د نمير قاسم خلف
اللقب العلمي : استاذ
المؤهل العلمي : دكتوراه
مكان العمل : كلية الفنون الجميلة

الخطة الدراسية العام الدراسي 2021-2022

الاسم	**د. نمير قاسم خلف**				
البريد الالكتروني	**namerdesgin@gmail.com**				
اسم المادة	**مادة التخطيط**				
مقرر الفصل	**الفصل الاول**				
اهداف المادة	**تعليم مادة التخطيط بواسة اقلام الرصاص المتنوعة (B2،B5،B6،B12) واقلام اخرى، ومادة الفحم**				
التفاصيل الاساسية للمادة	**التدريب على التخطيطات المتنوعة التي تنمي القدرة لدى الطالب**				
الكتب المنهجية	**لايوجد**				
المصادر الخارجية	المصادر العربي اضافة الى المصادر الانكليزية				
تقديرات الفصل	**الفصل الدراسي**	**المختبر**	**الامتحانات اليومية**	**مشروع بحث**	**الامتحان النهائي**
	50	**40**	**5**	**5**	
معلومات اضافية	**المستجدات التي تضاف للتعليم المستمر**				

جمهورية العراق
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جهاز الاشراف والتقويم العلمي

الجامعة :ديالى
الكلية :الفنون الجميلة
اسم القســم : الفنون التشكيلية
المرحلة : الثاني رسم
اسم المحاضر الثلاثي : د. نمير قاسم خلف
اللقب العلمي : استاذ
المؤهل العلمي : دكتوراه
مكان العمل : كلية الفنون الجميلة

جدول الدروس الاسبوعي

ت	التاريخ	المادة النظرية	المادة العلمية	الملاحظات
1	الاسبوع الاول	دراسة الموديل بقلم الرصاص	(5B) النسب المساقط	
2	الاسبوع الثاني	دراسة موديل انشاء	تمثال مركب STLL LIFE	

3	الاسبوع الثالث	دراسة موديل حي النسب	المساقط قلم (6B)	
4	الاسبوع الرابع	دراسة موديل حي الانشاء	المساقط قلم (6B)	
5	الاسبوع الخامس	دراسة موديل حي التكوين	قلم (6B)	
6	الاسبوع السادس	مراجعة شاملة	قلم (6B)	
7	الاسبوع السابع	امتحان في المادة من 15 درجة / تضاف 5 درجات للواجبات / 5 درجات للتفاعل والحضور الصفي		
8	الاسبوع الثامن	دراسة الضوء	قلم (6B،2B)	
9	الاسبوع التاسع	دراسة الظل	قلم (6B،2B)	
10	الاسبوع العاشر	دراسة الملمس	مواد مختلفة اقلام متنوعة	
11	الاسبوع الحادي عشر	دراسة فحم	مواد متنوعة STLL LIFE	
12	الاسبوع الثاني عشر	دراسة التوافق والتضاد	موديل	
13	الاسبوع الثالث عشر	دراسة سريعة للموديل	(10) موديلات ثلاث ساعات	
14	ا لاسبوع الرابع عشر	مراجعة شاملة لجميع المواد	دراسة حرة لحركات حرة	
15	الاسبوع الخامس عشر	امتحان في المادة من 15 درجة / تضاف 5 درجات للواجبات / 5 درجات للتفاعل والحضور الصفي		
16	الاسبوع السادس عشر	تخطيط تفصيلي لوجه الإنسان وحركتها موديل		
	عطلة نصف السنة			
17	الاسبوع السابع عشر	تخطيط تفصيلي	يد الانسان وحركتها موديل	
18	الاسبوع الثامن عشر	تخطيط تفصيلي	ارجل الإنسان وحركتها موديل	
19	الاسبوع التاسع عشر	دراسات سريعة	بالحبر الملون	
20	الاسبوع العشرون	دراسات سريعة	بالباستيل	
21	الاسبوع الواحد والعشرون	تخطيط حضوري للطبيعة الحية	داخل الحرم الجامعي	
22	الاسبوع الثاني والعشرون	مراجعة شاملة لجميع المواد	تقييم موديل بالحبر الملون	
23	الاسبوع الثالث والعشرون	امتحان في المادة من 15 درجة / تضاف 5 درجات للواجبات / 5 درجات للتفاعل والحضور الصفي		
24	الاسبوع الرابع والعشرون	موديل مضطجع بقلم (6B)	موديل اللون على ورق (A1)	
25	الاسبوع الخامس والعشرون	دراسة تخطيط لموديل مزدوج بقلم (6B)	على ورق (A1)	
26	الاسبوع السادس والعشرون	دراسة لتمثال النصر	في ساحة الكلية على ورق (A1)	
27	الاسبوع السابع والعشرون	دراسة لموديل بفياب الموديل	(حركات سريعة)	
28	الاسبوع الثامن والعشرون	مراجعة شاملة	دراسة لتقاليد التجريد في الخط	
29	الاسبوع التاسع والعشرون	امتحان في المادة من 15 درجة / تضاف 5 درجات للواجبات / 5 درجات للتفاعل والحضور الصفي		
30	الاسبوع الثلاثون			

توقيع الاستاذ : أ.د نمير قاسم خلف

توقيع العميد